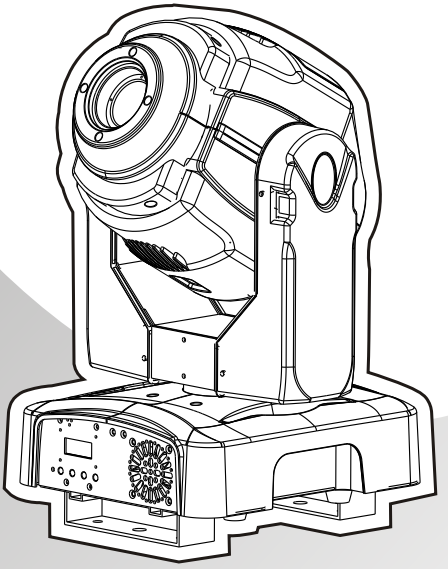
Max 500 SPOT



MANUEL DE L'UTILISATEUR

Starway

TABLE DES MATIERES

1 – PRODUIT 1
1.1 – Introduction 1
1.2 – Description 1
1.3 – Spécifications techniques 2
1.4 – Données photométriques 3
1.5 – Note de sécurité 3

2 – INSTALLATION 4
2.1 – Montage 4
2.2 – Utilisation Maitre / Esclave 5
2.3 – Utilisation en DMX 512 5
2.4 – Remplacement du PCB Led 6
2.5 – Changement d'un gobo 6
2.6 – Remplacement du fusible 7

3 – PANNEAU DE CONTROLE 7
3.1 – Bases 7
3.2 – Arborescence du menu 8
3.3 – Menu Intro 9
3.4 – Menu Invert 10
3.5 – Menu Range – limitation Pan / Tilt 10
3.6 – Menu Spécial 10
3.7 – Menu Edition des séquences utilisateur 11
3.8 – Menu Default 11

4 – UTILISATION AVEC UN CONTROLEUR DMX 12
4.1 – Adressage 12
4.2 – Chartes DMX 12

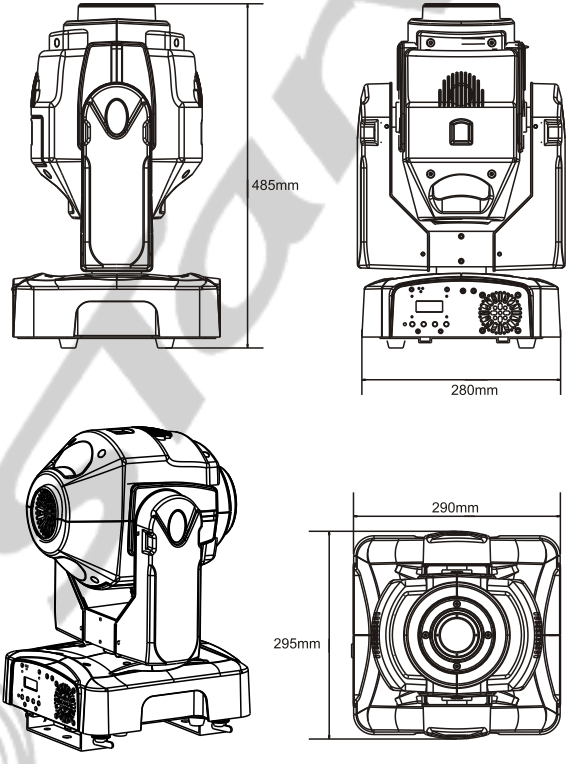
5 – APPENDICE 13
5.1 – Vue éclatée 16

1 PRODUIT

1.1 INTRODUCTION

Ce produit a été dédié à une utilisation en intérieur exclusivement.
Particulièrement adapté pour les scènes, bars ou discothèques.
Contrôlables en DMX ces projecteurs pourront être contrôlés par n'importe quelle console DMX. Ce projecteur est totalement autonome par un programme utilisateur paramétrable ou l'un des deux programmes automatiques fournis (tous deux accessibles via une console DMX).

1.2 DESCRIPTION



1.3 SPECIFICATIONS DU PRODUIT

Données Electriques
- Voltage : AC100~240V - 50/60Hz
- Consommation : 150W

LED
- LED : 1 (60W Blanche)
- Refroidissement : Air pulsé

Système Optique
- Focus : Via DMX
- Dimmer :0~100%
- Strobe :0~20Hz
- Prisme rotatif 3 facettes

Contrôle
- Modes de Contrôle: DMX512 / Maitre – Esclave / Auto / Programme utilisateur / Audio
- Programme utilisateur de 255 pas (max.)
- Afficheur LCD
- CanauxDMX512 :11 Canaux / 14 Canaux

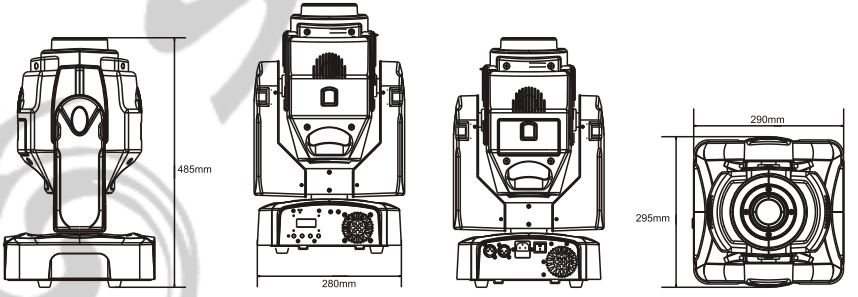
Pan/Tilt
- Pan 540° - Tilt 270°
- Vitesse Pan / Tilt
- Limitation de la course Pan et Tilt paramétrable
- Inversion du Pan et Tilt

Gobos Rotatifs
- 7 Gobo (interchangeable) - Diamètre : 25 mm
- Rotation continue de la roue
- Effet Gobo shake
- Rotation Bidirectionnelle

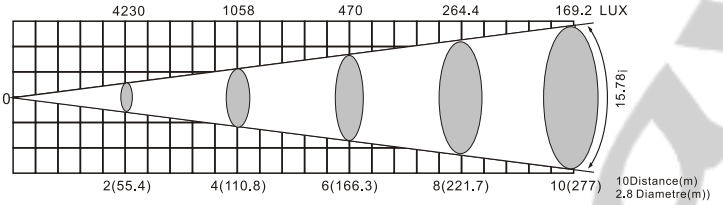
Gobos Statiques
- 9 Gobo - Diamètre : 25 mm
- Rotation continue de la roue
- Effet Gobo shake

Couleur
- 8 filtres dichroïques + Blanc
- Rotation continue de la roue

- Dimensions : 295x290x485mm
- Poids :14kg



1.4 DONNEES PHOTOMETRIQUES



1.5 NOTE DE SECURITE

IMPORTANT

- Cet appareil est un projecteur asservi pour la création d'effets décoratifs.
  Ce produit est destiné à une utilisation en intérieur.
- Si l'appareil est exposé à de très grandes différences de température
  (ex : après le transport), ne pas le brancher immédiatement. La condensation
  qui se formerait a l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez
  l'appareil quelque temps à la température ambiante avant de le brancher.
- Ne pas secouer l'appareil, évitez les gestes brusques lors de son installation ou de sa manipulation.
- Pendant l'installation des projecteurs, assurez-vous que les appareils ne sont
  pas exposés à une grande source de chaleur, d'humidité ou de poussière.
- Ne jamais soulever le projecteur en le prenant par la tête,
  vous risquez d'endommager le mécanisme.
- Toujours prendre l'appareil par ses poignées de transport.
- La distance entre la lentille de sortie et la surface à éclairer ne doit pas être inférieur à 1 m.
- Assurez vous que la zone derrière le site d'installation est coupée au public
  pendant l'accrochage, le décrochage ou lors de l'intervention sur les machines.
- Toujours raccorder l'appareil à la structure avec une élingue de sécurité.
- Utiliser l'appareil uniquement après avoir vérifié que les capots sont bien fermés
  et que les vis sont correctement serrées.

ATTENTION
La lentille de sortie doit être remplacée lorsqu'elle est endommagée,
ceci est impératif (ex du a des fêlures ou a des entailles profondes)

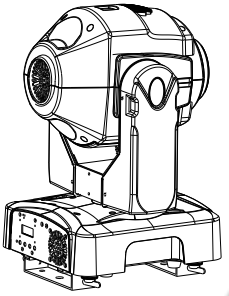
- Utiliser l'appareil uniquement après vous être familiarisé avec ces recommandations.
- Ne pas autoriser d'intervention sur les appareils par des personnes non qualifiées.
  La plupart des erreurs sont commises par des personnes non professionnelles.
- Veuillez utiliser l'emballage d'origine du produit si l'appareil doit être transporté.
- Toutes modifications sont interdites pour d'évidentes raisons de sécurité.
- Si l'appareil est utilisé dans des conditions différentes de l'une décrite dans ce manuel,
  le produit peut souffrir des dommages et la garantie deviendrait nulle, plus graves,
  certaines opérations peuvent être très dangereuses comme un court-circuit,
  des brûlures, un choc électrique, des brûlures dues aux rayons ultraviolet, etc.

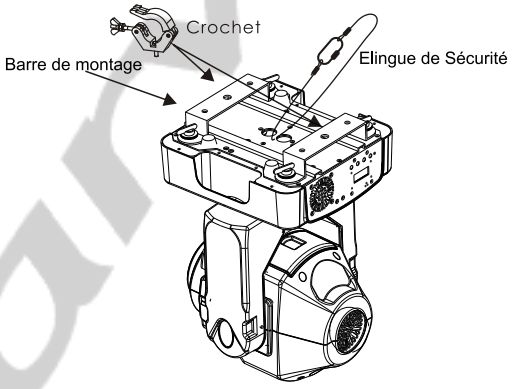
2 INSTALLATION

2.1 MONTAGE

- Le projecteur peut être monté dans n'importe quelle position et à n'importe quel angle. Lorsqu'il est posé, la surface le recevant doit pouvoir supporter au moins 10 fois le poids du projecteur et doit être suffisamment stable pour ne pas causer de dommages, au projecteur, aux personnes ou objets environnants, du aux mouvements du projecteur.

- Lorsque le projecteur est accroché à l'aide de crochets de pont, les barres de montage fournies se fixe à l'aide de fixations « Quick-release » afin de permettre un montage / démontage rapide.



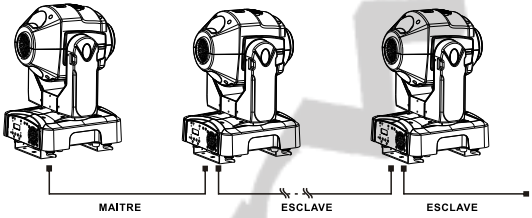


- NOTE DE SECURITE -

Veillez à toujours utiliser une élingue de sécurité lorsque vous installez le projecteur

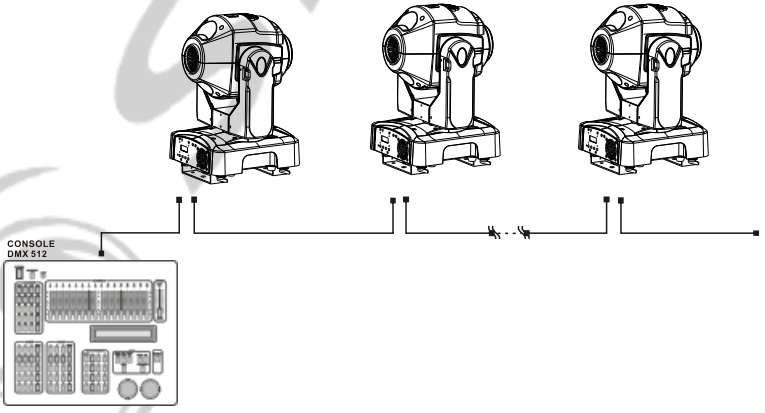
2.2 UTILISATION MAITRE / ESCLAVE

Lorsque les projecteurs sont connectés en série à l'aide du câble de signal DMX512 connecter les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessous
- Raccorder le coté mâle du câble DMX à la sortie DMX de la première machine (Maitre).
- Connectez l'extrémité du câble venant de l'appareil maître au connecteur d'entrée DMX du second projecteur.
- répétez l'opération sur l'ensemble de la chaine.
- Mettre le premier projecteur de la série dans l'un des modes STAND ALONE comme décrit danssection 3.3 du manuel
- Toutes les autres projecteurs de la série doivent être paramétrés en mode "Slave" comme décris dans la section 3.3 du manuel



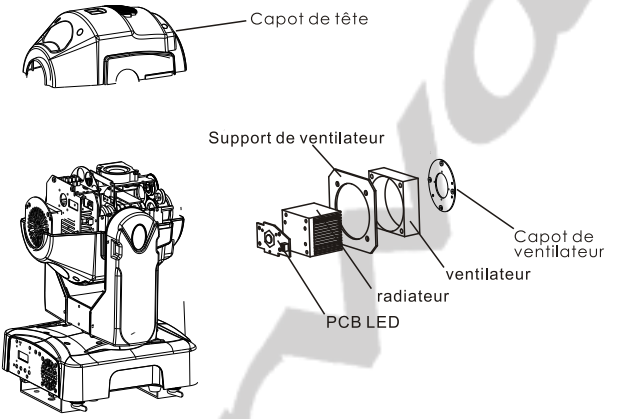
2.3 UTILISATION EN DMX 512

Lorsque les projecteurs sont connectés en série à l'aide du câble de signal DMX512 à une console DMX, connecter les projecteurs comme le montre le schéma ci-dessous.
- Raccorder le coté mâle du câble DMX à la sortie DMX de la console DMX512.
- Connectez l'extrémité du câble venant de la console au connecteur d'entrée DMX du projecteur. Puis connectez la sortie DMX du projecteur à l'entrée du projecteur suivant.
- répétez l'opération sur l'ensemble de la chaine.
- Affectez les adresses DMX à chaque projecteur comme décris en section 3.2 du manuel.



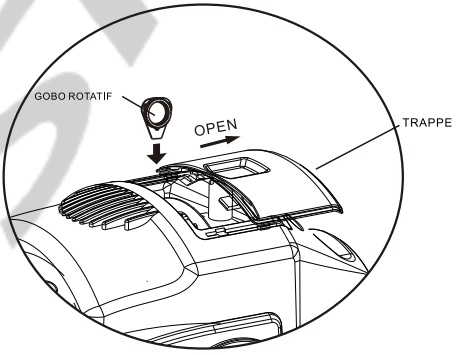
2.4 REMPLACEMENT DU PCB LED

- Démonter le capot de la tête.
- Démonter le capôt du ventilateur, le ventilateur, son support, et le radiateur l 'un après l 'autre.
- Remplacer le PCB LED.
- Replacez tous les éléments dans leur position intiale.



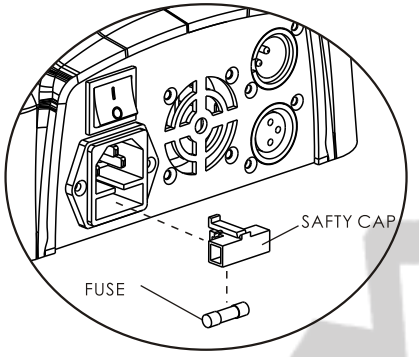
2.5 CHANGEMENT D'UN GOBO

- Retirer la trappe de remplacement des gobos
- Retirer le support de gobo à changer
- Installer le nouveau gobo dans son support, réinserer le support dans son logement.
- Refermer la trappe.



2.6 REMPLACEMENT DU FUSIBLE

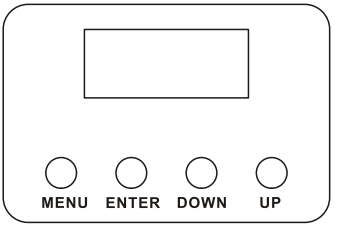
- Retirer le support du fusible de son logement à l'aide d'un tournevis.
- Retirer le fusible.
- Installer le nouveau fusible.
-Réinsérer le support dans son logement .



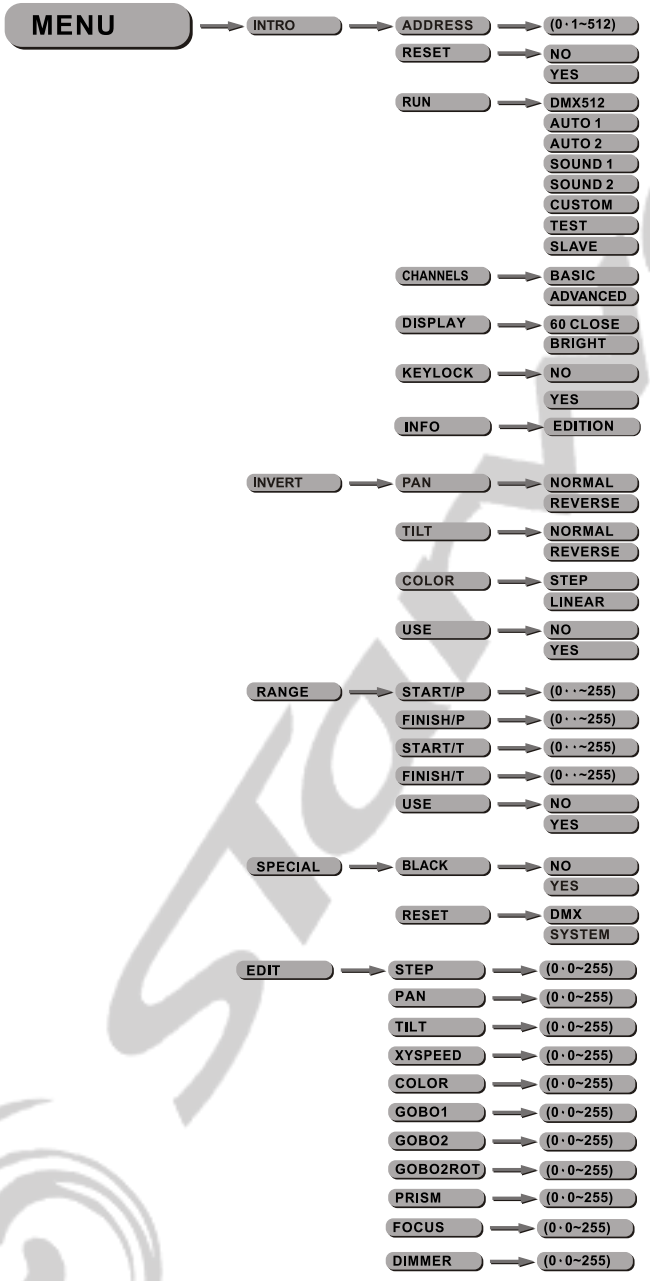
3 PANNEAU DE CONTROLE

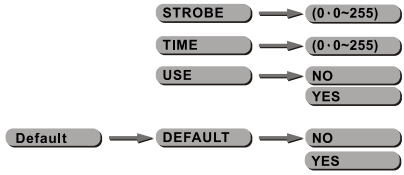
3.1 BASIC

[MENU] Pour faire défiler le menu principal ou sortir du sous-menu actif.
[ENTER] Pour entrer dans le menu ou confirmer la fonction ou la valeur active
[DOWN] Pour défiler vers le bas dans le menu ou diminuer la valeur de la fonction active.
[UP] Pour défiler vers le haut dans le menu ou augmenter la valeur de la fonction active.

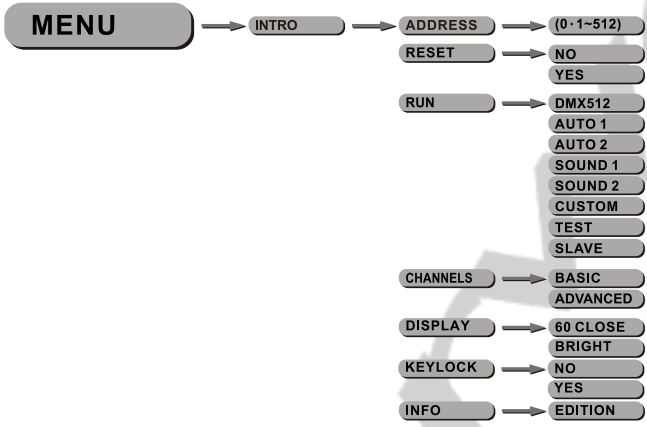


3.2 MENU


MENU
INTRO
ADDRESS
(0·1~512)
RESET
NO
YES
RUN
DMX512
AUTO 1
AUTO 2
SOUND 1
SOUND 2
CUSTOM
TEST
SLAVE
CHANNELS
BASIC
ADVANCED
DISPLAY
60 CLOSE
BRIGHT
KEYLOCK
NO
YES
INFO
EDITION
INVERT
PAN
NORMAL
REVERSE
TILT
NORMAL
REVERSE
COLOR
STEP
LINEAR
USE
NO
YES
RANGE
START/P
(0··~255)
FINISH/P
(0··~255)
START/T
(0··~255)
FINISH/T
(0··~255)
USE
NO
YES
SPECIAL
BLACK
NO
YES
RESET
DMX
SYSTEM
EDIT
STEP
(0·0~255)
PAN
(0·0~255)
TILT
(0·0~255)
XYSPEED
(0·0~255)
COLOR
(0·0~255)
GOBO1
(0·0~255)
GOBO2
(0·0~255)
GOBO2ROT
(0·0~255)
PRISM
(0·0~255)
FOCUS
(0·0~255)
DIMMER
(0·0~255)



3.3 MENU INTRO



[**Address]** *pour changer l'adresse DMX*
- Entrer dans le sous menu **[Address]** pour changer la valeur entre 001 et 512 à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

[**Reset]**
- Entrer dans le sous menu **[Reset]** puis sélectionner ***[YES]*** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

[**RUN]** *pour changer le mode opératoire*
- Entrer dans le sous menu **[Run]** sélectionner le mode opératoire à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** entre **[DMX512]**, **[Auto1]**, **[Auto2]**, **[Sound1]**, **[Sound2]**, **[Custom]**, **[Test]** et **[Slave]** en validant avec le bouton **[ENTER]**.

[**Channels]** *pour activer le mode Basic (8 Bits) ou Advanced (16 Bits)*
- Entrer dans le sous menu **[Channels]** sélectionner le mode **[Basic]** ou **[Advanced]** à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

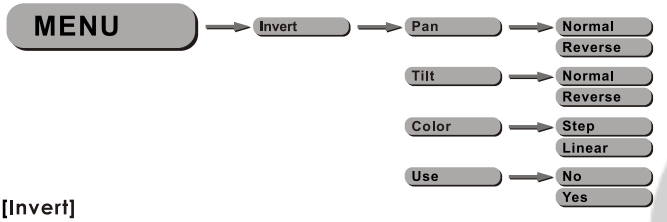
[**Display]** *Afficheur*
- Entrer dans le sous menu **[Display]** sélectionner le comportement de l'afficheur entre **[Bright]** *(toujours ON)* et **[60 Close]** *(éteint après 60 sec.)* à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**.

[**Keylock]** *Verrouillage*
- Entrer dans le sous menu **[Keylock]** pour verrouiller l'accès au menu *(ON)* à l'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et en validant avec le bouton **[ENTER]**. Après 30 secondes (ou un rallumage) la machine demande un mot de passe pour entrer dans le menu.

Note: le mot de passe par défaut est : **[UP]**+**[DOWN]**+**[UP]**+**[DOWN]**, puis valider avec le bouton **[ENTER]**.

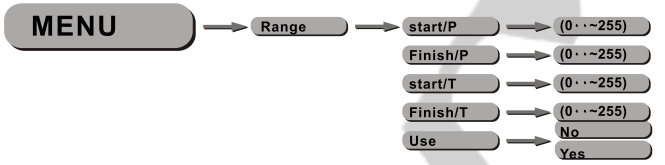
[**INFO]**
- Entrer dans le sous menu **[INFO]** pour afficher la version du soft.

3.4 MENU Invert



[Invert]
- Sélectionner le sous menu **[Pan]** / **[Tilt]** pour inverser **[Reverse]** ou non **[Normal]** le sens de rotation.
- Sélectionner le sous menu **[Color]** pour sélectionner le mode de changement de couleurs soit **[Step]** pour un arrêt sur chaque couleur ou sur **[Linear]** pour utiliser des demi couleurs.
- Sélectionner le sous menu **[Use]** et valider sur **[Yes]** pour utiliser les nouveaux paramètres.

3.5 MENU Range - Limitation de la course Pan & Tilt



[P/start] *(Pan départ)*
- Valider la valeur de départ du PAN entre ***000*** et ***255*** à l 'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter].**

[P/finish] *(Pan fin)*
- Valider la valeur de fin du PAN entre ***000*** et ***255*** à l 'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter].**

[T/start] *(Tilt départ)*
- Valider la valeur de départ du TILT entre ***000*** et ***255*** à l 'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter].**

[T/finish] *(Tilt fin)*
- Valider la valeur de fin du TILT entre ***000*** et ***255*** à l 'aide des boutons **[UP]** et **[DOWN]** et validant avec **[Enter].**

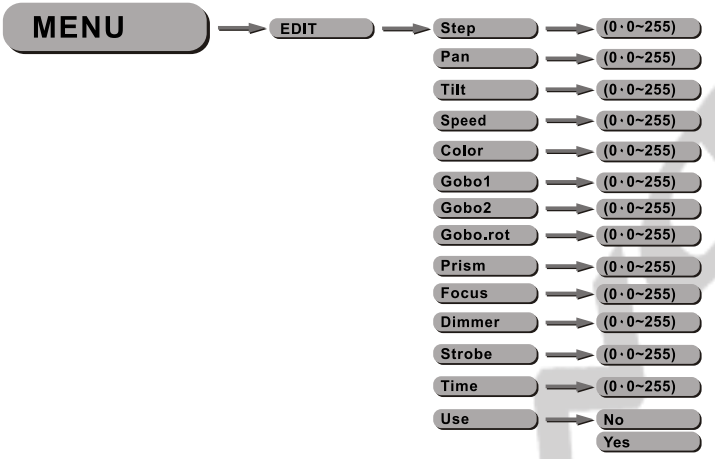
[Use]
- Enter dans le sous menu **[Use]** et sélectionner **[Yes]** pour valider la limitation des courses X/Y.

3.6 MENU Special

[Black]
- Entrer dans le sous-menu **[Black]** et choisir **[Yes]** pour autoriser l'activation des mouvements au noir via le DMX.

[Reset]
- Entrer dans le sous-menu **[Reset]** et choisir **[DMX]** pour activer le contrôle du Reset via DMX ou **[System]** pour désactiver le contrôle du Reset via DMX.

3.7 EDITION DES SEQUENCES UTILISATEUR



[***Edit***]

- Entrer dans le menu **[EDIT]** pour éditer les séquences utilisateur en ajustant les valeurs **[Step]** *(pas)*, **[PAN]**, **[TILT]**, **[Speed]** *(vitesse)*, **[Color]** *(couleur)*, **[Gobo 1]**, **[Gobo 2]**, **[Gobo Rot]** *(rotation des gobos 2)*, **[Prism]**, **[Focus]**, **[Dimmer]**, **[Strobe]** et **[Time]** à l 'aide des boutons **[UP]** et **[Down]**, et en validant les valeur avec le bouton **[ENTER].**
- Entrer dans le paramètre **[Use]** et sélectionner **[Yes]** pour activer ou non les pas que vous avez programmé.

Note : Si vous désirez boucler une séquence de plusieurs pas, vous devez valider le dernier pas avec un valeur **[Time]** à **0.**
Par exemple si vous utilisez 3 pas, les valeurs **[Time]** devrait être comme ci-dessous :

Pas 1 **[Time]** = 4 **[Use]** = Yes
Pas 2 **[Time]** = 5 **[Use]** = Yes
Pas 3 **[Time]** = 0 **[Use]** = Yes

3.8 MENU DEFAULT

[***Default***]
- Cette fonction vous permet de recharger toutes les valeurs «usine» du projecteur.

4 UTILISATION AVEC UN CONTROLEUR DMX

4.1 ADRESSAGE

- Connectez toutes les machines en utilisant du câble DMX.
- Adressez les machines dans le menu [DMX].
- Il est possible d 'utiliser la même adresse DMX sur plusieurs machines, (dans ce cas celles-ci répondront de la même manière), ou d 'utiliser des adresses DMX indépendantes.

4.2 CHARTE DMX

- Note : Le Max Spot 500 peut être utilisé selon deux chartes DMX distinctes : **[*ADVANCED]*** *(16 bits)* ou ***[BASIC]*** *(8bits)*.

ADVANCED *(AVANCE)*

Canal	Valeur	Fonction
1		**PAN**
	0 ↔ 255	0° - 540°
2		**PAN Fine**
	0 ↔ 255	réglage fin du PAN
3		**TILT**
	0 ↔ 255	0° - 270°
4		**TILT Fine**
	0 ↔ 255	réglage fin du TILT
5		**Vitesse PAN / TILT**
	0 ↔ 255	De rapide à lent
6		**ROUE COULEUR**
	0 ↔ 16	Blanc
	17 ↔ 33	Rouge
	34 ↔ 50	Jaune
	51 ↔ 67	Magenta
	68 ↔ 84	Vert
	85 ↔ 101	Orange
	103 ↔ 118	Bleu
	119 ↔ 135	Bleu Clair
	136 ↔ 152	Vert Clair
	153 ↔ 255	Rotation continue de la roue
7		**ROUE DE GOBOS FIXES**
	0 ↔ 9	OPEN
	10 ↔ 19	Gobo 1
	20 ↔ 29	Gobo 2
	30 ↔ 39	Gobo 3
	40 ↔ 49	Gobo 4
	50 ↔ 59	Gobo 5
	60 ↔ 69	Gobo 6
	70 ↔ 79	Gobo 7
	80 ↔ 89	Gobo 8
	90 ↔ 99	Gobo 9
	100 ↔ 114	Shake Gobo 9
	115 ↔ 129	Shake Gobo 8
	130 ↔ 144	Shake Gobo 7
	145 ↔ 159	Shake Gobo 6
	160 ↔ 174	Shake Gobo 5
	175 ↔ 189	Shake Gobo 4
	190 ↔ 204	Shake Gobo 3
	205 ↔ 219	Shake Gobo 2
	220 ↔ 234	Shake Gobo 1
	235 ↔ 255	Rotation continue de la roue

Canal	Valeur	Fonction
		ROUE DE GOBOS ROTATIFS
	0 ↔ 9	OPEN
	10 ↔ 19	Gobo 1
	20 ↔ 29	Gobo 2
	30 ↔ 39	Gobo 3
	40 ↔ 49	Gobo 4
	50 ↔ 59	Gobo 5
	60 ↔ 69	Gobo 6
8	70 ↔ 79	Gobo 7
	80 ↔ 99	Shake Gobo 7
	100 ↔ 119	Shake Gobo 6
	120 ↔ 139	Shake Gobo 5
	140 ↔ 159	Shake Gobo 4
	160 ↔ 179	Shake Gobo 3
	180 ↔ 199	Shake Gobo 2
	200 ↔ 219	Shake Gobo 1
	220 ↔ 255	Rotation continue de la roue
		ROTATION DES GOBOS
9	180 ↔ 199	Indexation des gobos
	200 ↔ 219	Rotation sens horaire de lent à rapide
	220 ↔ 255	Rotation sens anti-horaire de lent a rapide
		PRISME
	0 ↔ 4	Prisme OFF
10	5 ↔ 127	Rotation sens horaire de lent à rapide
	128 ↔ 132	Prisme ON
	133 ↔ 255	Rotation sens anti-horaire de lent a rapide
11		**FOCUS**
	0 ↔ 255	Focus linéaire
12		**DIMMER**
	0 ↔ 255	
		SHUTTER
	0 ↔ 31	Fermé
	32 ↔ 63	Ouvert
	64 ↔ 95	Strobe de lent à rapide
13	96 ↔ 127	Ouvert
	128 ↔ 159	Strobe Pulse de lent à rapide
	160 ↔ 191	Ouvert
	192 ↔ 223	Strobe aléatoire de lent à rapide
	224 ↔ 255	Ouvert
		CONTRÔLE
	0 ↔ 19	Pas de fonction
	20 ↔ 39	Activation du mouvement au Black Out (activé après 3 sec. de maintient)
	40 ↔ 59	Desactivation du mouvement au Black Out (desactivé après 3 sec. de maintient)
	60 ↔ 79	Auto 1 (activé après 3 sec. de maintient)
	80 ↔ 99	Auto 2 (activé après 3 sec. de maintient)
14	100 ↔ 119	Sound 1 (activé après 3 sec. de maintient)
	120 ↔ 139	Sound 2 (activé après 3 sec. de maintient)
	140 ↔ 159	Mémoires utilisateur
	160 ↔ 179	Test (activé après 3 sec. de maintient)
	180 ↔ 199	Pas de fonction
	200 ↔ 219	Reset (activé après 3 sec. de maintient)
	220 ↔ 255	Pas de fonction

4 UTILISATION AVEC UN CONTROLLEUR

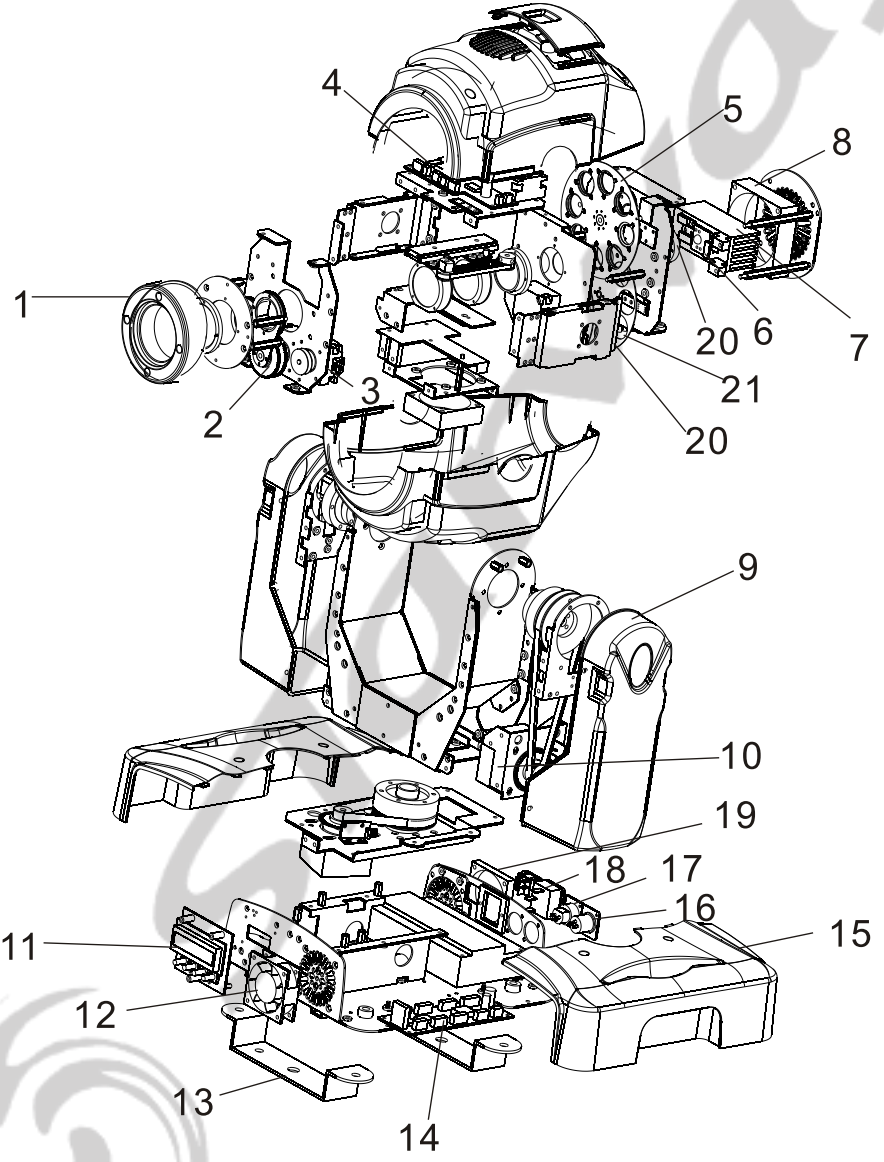
BASIC

Canal	Valeur	Fonction
1		**PAN**
	0 ↔ 255	0° - 540°
2		**TILT**
	0 ↔ 255	0° - 270°
		ROUE COULEUR
	0 ↔ 16	Blanc
	17 ↔ 33	Rouge
	34 ↔ 50	Jaune
	51 ↔ 67	Magenta
3	68 ↔ 84	Vert
	85 ↔ 101	Orange
	103 ↔ 118	Bleu
	119 ↔ 135	Bleu Clair
	136 ↔ 152	Vert Clair
	153 ↔ 255	Rotation continue de la roue
		ROUE DE GOBOS FIXES
	0 ↔ 9	OPEN
	10 ↔ 19	Gobo 1
	20 ↔ 29	Gobo 2
	30 ↔ 39	Gobo 3
	40 ↔ 49	Gobo 4
	50 ↔ 59	Gobo 5
	60 ↔ 69	Gobo 6
	70 ↔ 79	Gobo 7
	80 ↔ 89	Gobo 8
4	90 ↔ 99	Gobo 9
	100 ↔ 114	Shake Gobo 9
	115 ↔ 129	Shake Gobo 8
	130 ↔ 144	Shake Gobo 7
	145 ↔ 159	Shake Gobo 6
	160 ↔ 174	Shake Gobo 5
	175 ↔ 189	Shake Gobo 4
	190 ↔ 204	Shake Gobo 3
	205 ↔ 219	Shake Gobo 2
	220 ↔ 234	Shake Gobo 1
	235 ↔ 255	Rotation continue de la roue
		ROUE DE GOBOS ROTATIFS
	0 ↔ 9	OPEN
	10 ↔ 19	Gobo 1
	20 ↔ 29	Gobo 2
	30 ↔ 39	Gobo 3
	40 ↔ 49	Gobo 4
	50 ↔ 59	Gobo 5
	60 ↔ 69	Gobo 6
5	70 ↔ 79	Gobo 7
	80 ↔ 99	Shake Gobo 7
	100 ↔ 119	Shake Gobo 6
	120 ↔ 139	Shake Gobo 5
	140 ↔ 159	Shake Gobo 4
	160 ↔ 179	Shake Gobo 3
	180 ↔ 199	Shake Gobo 2
	200 ↔ 219	Shake Gobo 1
	220 ↔ 255	Rotation continue de la roue

Canal	Valeur	Fonction
		ROTATION DES GOBOS
6	180 ↔ 199	Indexation des gobos
	200 ↔ 219	Rotation sens horaire de lent à rapide
	220 ↔ 255	Rotation sens anti-horaire de lent a rapide
		PRISME
	0 ↔ 4	Prisme OFF
7	5 ↔ 127	Rotation sens horaire de lent à rapide
	128 ↔ 132	Prisme ON
	133 ↔ 255	Rotation sens anti-horaire de lent a rapide
8		**FOCUS**
	0 ↔ 255	Focus linéaire
9		**DIMMER**
	0 ↔ 255	
		SHUTTER
	0 ↔ 31	Fermé
	32 ↔ 63	Ouvert
	64 ↔ 95	Strobe de lent à rapide
10	96 ↔ 127	Ouvert
	128 ↔ 159	Strobe Pulse de lent à rapide
	160 ↔ 191	Ouvert
	192 ↔ 223	Strobe aléatoire de lent à rapide
	224 ↔ 255	Ouvert
		CONTRÔLE
	0 ↔ 19	Pas de fonction
	20 ↔ 39	Activation du mouvement au Black Out (activé après 3 sec. de maintient)
	40 ↔ 59	Desactivation du mouvement au Black Out (desactivé après 3 sec. de maintient)
	60 ↔ 79	Auto 1 (activé après 3 sec. de maintient)
	80 ↔ 99	Auto 2 (activé après 3 sec. de maintient)
11	100 ↔ 119	Sound 1 (activé après 3 sec. de maintient)
	120 ↔ 139	Sound 2 (activé après 3 sec. de maintient)
	140 ↔ 159	Mémoires utilisateur
	160 ↔ 179	Test (activé après 3 sec. de maintient)
	180 ↔ 199	Pas de fonction
	200 ↔ 219	Reset (activé après 3 sec. de maintient)
	220 ↔ 255	Pas de fonction

5 APPENDICE

5.1 VUE ECLATEE



No	Elément
1	Front lense cover
2	Prisme
3	Moteur
4	PCB de gestion moteur
5	Roue de gobos rotatif
6	PCB LED
7	Radiateur
8	Ventilateur de la tête
9	Bras
10	Moteur
11	Afficheur

No	Elément
12	Ventilateur de la base
13	Barre d 'accroche
14	PCB de gestion Pan / Tilt
15	Capot de la base
16	XLR DMX Out
17	XLR DMX In
18	Connecteur IEC
19	Inter On/Off
20	Roue de gobos fixes
21	Roue couleur

www.star-way.com